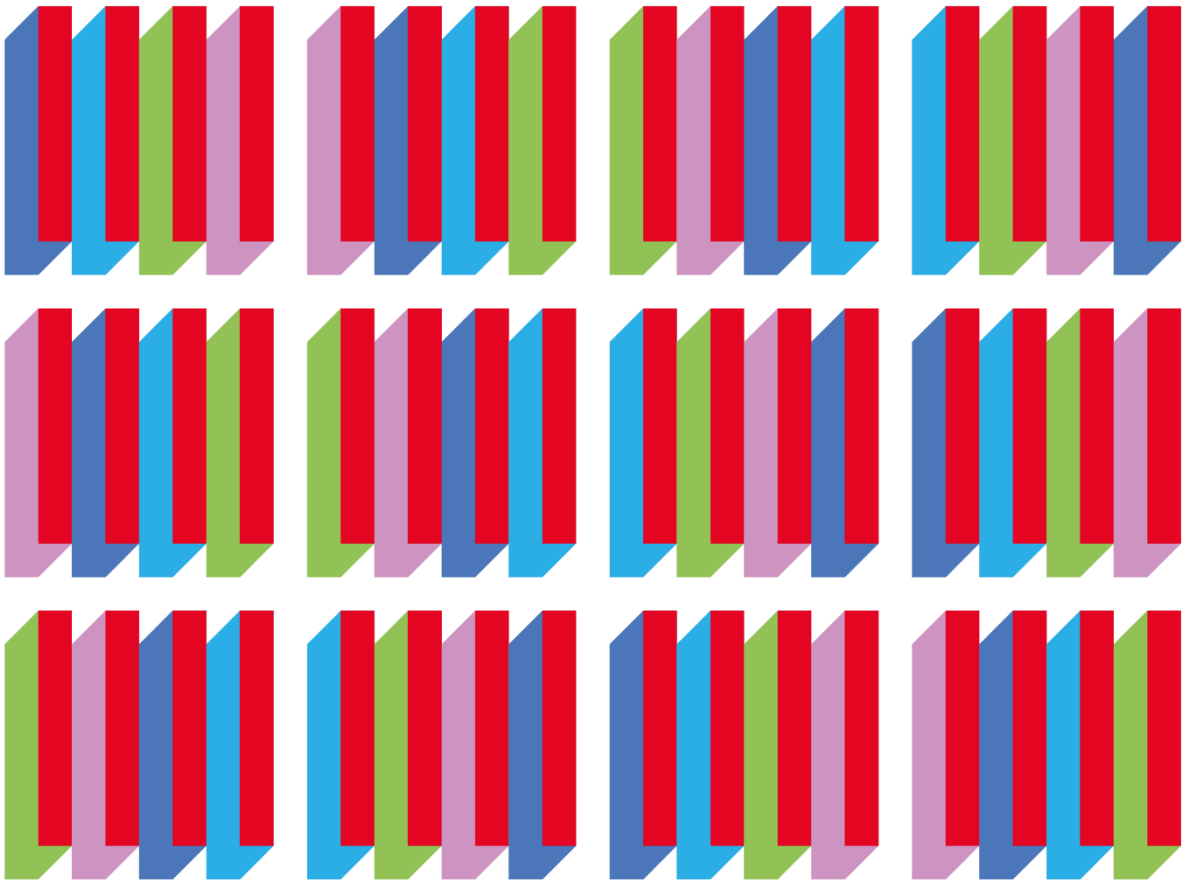
プレスキット

DOSSIER DE PREMSA



カタルーニャ
革新と前衛の地

OSAKA
2025

CATALUNYA
TERRA D'INNOVACIÓ
I AVANTGUARDA

27.05
—1.06.2025

Generalitat
de Catalunya
カタルーニャ
州政府

スペイン
EXPO OSAKA 2025

Participació en l'Exposició Universal d'Osaka 2025

L'Exposició Universal se celebra del 13 d'abril al 13 d'octubre de 2025 a Osaka (Japó). Aquesta mostra pretén ser un espai de reflexió sobre els grans desafiaments que la humanitat afronta actualment en els àmbits de la biotecnologia, la intel·ligència artificial i l'esperança de vida. El lema de l'exposició d'Osaka 2025 és "**Dissenyar la societat del futur per a les nostres vides**" i tractarà tres subtemes: salvant vides *(saving lives*), empoderant vides (e*mpowering lives*) i connectant vides (c*onnecting lives*).



Representació gràfica del pavelló d'Espanya a l'Exposició d'Osaka 2025.

El pavelló d'Espanya, sota el lema "**El corrent de Kuroshio**", fa referència a la ruta estratègica que va traçar Andrés de Urdaneta, que va facilitar l'enriquiment cultural entre Àsia i Amèrica.

En aquest context, el pavelló d'Espanya s'estructura al voltant d'elements com el sol i l'oceà, la sostenibilitat i la circularitat i els sabers artesanals, que es



Logotip de l'Expo Osaka 2025.

projecten a través del recorregut expositiu dissenyat dins del pavelló. Aquest inclou la plaça del sol, la zona expositiva "Corrents que nodreixen, corrents que uneixen" i les exposicions *"Greetings from Spain"* i "Una España diversa".

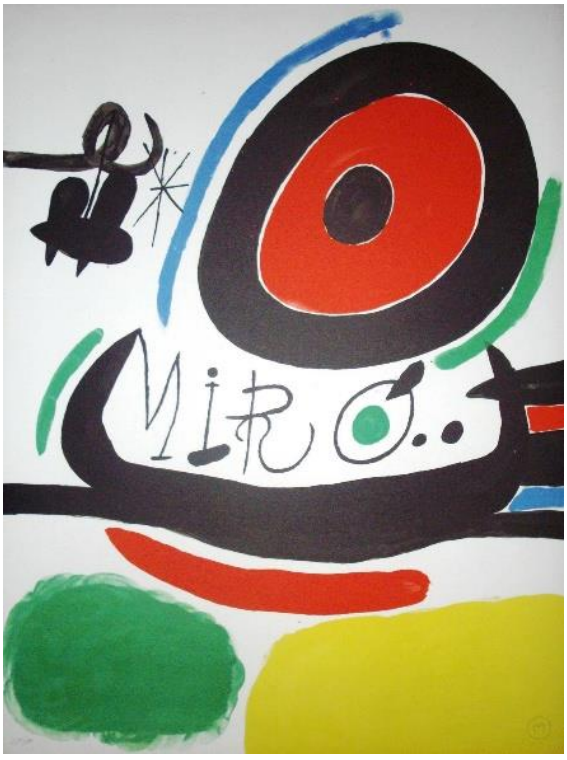
El pavelló d'Espanya obre la possibilitat d'organitzar setmanes per a les comunitats autònomes que vulguin. Catalunya tindrà l'oportunitat de mostrar al món les seves potencialitats durant la **Setmana Catalana**, que tindrà lloc **del 27 de maig a l'1 de juny**. Altres comunitats autònomes també participen en les dates que s'especifiquen a continuació.

Programació de les comunitats autònomes participants en el pavelló d'Espanya

- **Castella i Lleó**, del 29 d'abril al 4 de maig de 2025.
- **Castella-la Manxa**, del 6 a l'11 de maig de 2025.
- **Extremadura**, del 20 al 25 de maig de 2025.
- **Catalunya**, del 27 de maig a l'1 de juny de 2025.
- **Canàries**, del 15 al 20 de juliol de 2025.
- **Andalusia**, del 29 de juliol al 3 d'agost de 2025.
- **Galícia**, del 16 al 21 de setembre de 2025.

Catalunya, terra d'innovació i avantguarda

La participació de Catalunya en l'Exposició Universal vol traslladar com, al llarg de la seva història, ha estat sempre bressol d'idees, creativitat i transformació. Sota el concepte "**Catalunya, terra d'innovació i avantguarda**" comunicarem com l'avantguarda no és només una herència; és la nostra manera de ser. Des de l'art fins a la ciència, des de la literatura fins a l'arquitectura, farem un viatge per aquest esperit capdavanter, posant en relleu els nostres artistes, la nostra gastronomia, la nostra cultura, arquitectura, capacitat de recerca i tot allò que demostra que l'avantguarda i la innovació formen part de la nostra identitat i que som referència en múltiples àmbits.



Cartell original de Joan Miró per a l'Exposició Universal d'Osaka 1970.

La forma **d'explicar com Catalunya es posiciona en avantguarda i innovació** implica entendre la manera com des d'un país petit es produeixen una sèrie de revolucions culturals que han provocat una sèrie de canvis de paradigma, tant estètics com de pensament. Es tracta de visualitzar com som capaços de generar **grans revolucions** amb l'objectiu d'explicar el motiu pel qual des de Catalunya es generen **canvis de paradigma globals** i quin és l'element que desencadena que siguem especialment proclius a generar-los i identificar-los.

Per aquest motiu, es treballa en una matriu en la qual hi ha al centre dos aspectes fonamentals sobre els quals pivoten el relat i les campanyes: són els conceptes d'**avantguarda** i **innovació** i com encaixen complementàriament. D'una banda, l'avantguarda, prenent-la com a concepte genèric i des d'on es poden veure la revolució, nous camins i el canvi de paradigma tant estètic com de pensament. De l'altra, la innovació, com a manera d'expressar l'avantguarda, a través de la creativitat, les modificacions, les propostes de canvis en processos creatius, en canvis vinculats a les experiències que la gent viu, o a les formes de vida.

A partir d'aquest concepte nuclear es despleguen una sèrie d'àmbits com la **gastronomia**, **l'arquitectura**, **els moviments culturals**, **el disseny i la creativitat**, **la música i l'escena o la ciència i la tecnologia**.

L'obra arquitectònica d'Antoni Gaudí o el concepte d'illes d'Ildefons Cerdà són un exemple en l'àmbit de **l'arquitectura**, però també les innovacions estètiques del Modernisme o les aportacions en matèria d'arquitectura contemporània.

Les noves **tècniques culinàries** i el gran avenç de la gastronomia catalana són un altre exemple d'aquesta innovació permanent, que també s'evidencia en la reinterpretació de la cuina tradicional catalana. Aquesta excel·lència gastronòmica ha fet que enguany Catalunya hagi estat distingida com a Regió Mundial de la Gastronomia.

REGIÓ MUNDIAL DE LA GASTRONOMIA
CATALUNYA 2025

Logotip de Catalunya com a Regió Mundial de la Gastronomia 2025.

En l'àmbit **cultural**, Catalunya ha estat bressol de figures imprescindibles en el món de l'art i la pintura, com Salvador Dalí, Joan Miró i Antoni Tàpies, artistes de talla mundial que han marcat un abans i un després i que han situat la regió

com una referència global en el camp de la creativitat i la innovació. La seva obra, carregada de simbologia i experimentació, continua influenciant generacions d'artistes arreu del món. En el context contemporani, l'art català segueix destacant amb perfils com l'escultor Jaume Plensa, conegut per les seves instal·lacions monumentals i la seva capacitat de connectar amb la ciutadania amb l'art a l'espai públic; l'arquitecta Carme Pinós, amb el seu enfocament innovador i el seu treball a escala internacional, o l'artista multidisciplinària Eulàlia Valldosera i Guilera, reconeguda per la seva profunda reflexió sobre la identitat i el cos; entre d'altres.

En l'àmbit **científic i tecnològic**, a Catalunya trobem grups de recerca capdavanters a escala global, molt lligats a l'àmbit universitari. Aquesta ciència d'avantguarda fomenta la innovació tecnològica que, a través de la indústria, aplica els coneixements per emprar-la. Un exemple evident d'aquest vessant tecnològic és la tasca que du a terme el *Barcelona Supercomputing Center*.

Catalunya vol traslladar aquesta **pulsió innovadora i d'avantguarda** a través de les activitats que s'organitzen durant la Setmana Catalana: una porta oberta per donar a conèixer les potencialitats d'aquesta terra.

Programa d'activitats

Les activitats de la Setmana Catalana es desplegaran en tres espais dins del pavelló d'Espanya: la plaça del Sol, l'Espai Gastronòmic i la Sala Polivalent.

1. Participació del president de la Generalitat

El Dia d'Honor de Catalunya **serà el dimecres 28 de maig**.

Al migdia, a les 13 h, el president de la Generalitat, Salvador Illa i Roca, visitarà l'exposició del pavelló acompanyat de les autoritats presents. Tot seguit, a les 14 h, es farà una recepció del president Illa al restaurant del pavelló d'Espanya.

A la tarda, a les 16 h, el president participarà en l'acte d'inauguració de la Setmana Catalana, on hi haurà els parlaments corresponents i es projectarà un vídeo institucional amb què es presentarà el nostre país. Està previst que en l'acte d'inauguració hi participin el Govern d'Espanya i el president d'Acción Cultural Española, José Andrés Torres Mora. A continuació hi haurà l'actuació del grup de rumba catalana Muchacho & Los Sobrinos.

A la tarda, a les 17 h, a la Sala Polivalent, els xefs Carme Ruscalleda i Joan Roca mantindran un diàleg sobre l'aportació catalana a la innovació gastronòmica. Posteriorment, el president de la Generalitat visitarà el recinte de l'Expo Universal d'Osaka.

1.2. Programació del Dia d'Honor de Catalunya: 28 de maig de 2025

• A les **13.00 h**, visita a l'exposició de Catalunya dins del pavelló.

• A les **14.00 h**, recepció del president de la Generalitat al restaurant del pavelló.

• A les **16.00 h**, acte d'inauguració de la Setmana Catalana. Parlaments institucionals i vídeo.

• Des de les **16.45 h** i fins a les **17.00 h**, actuació de Muchacho & Los Sobrinos.

• A les **17.00 h**, acte de Catalunya, Regió Mundial de la Gastronomia – Diàleg amb els xefs Carme Ruscalleda i Joan Roca.

• A les **18.00 h**, visita al recinte de l'Exposició Universal d'Osaka.

2. Actuacions artístiques (plaça del Sol)



Recreació digital de la plaça del Sol.

La música i la dansa són dos àmbits en què Catalunya és sinònim d'innovació i d'avantguarda. Per aquesta raó, tindran un pes molt rellevant pel que fa a la presència de Catalunya a Osaka 2025. Així, s'ha desplegat una programació d'actuacions que tindran lloc a la plaça del Sol, un espai obert d'entre 18 i 24 metres quadrats situat a l'entrada del pavelló d'Espanya. Muchacho & Los Sobrinos i Alidé Sans presentaran dos espectacles musicals que es podran gaudir durant la Setmana Catalana, mentre que, pel que fa a la dansa, hi actuaran Pere Seda i la Wonderground Company. L'animació dels assistents que s'esperin a les cues anirà a càrrec de l'actor Pere Hosta.



Muchacho & Los Sobrinos.

Muchacho & Los Sobrinos és un grup de rumba catalana que actuarà durant l'acte d'inauguració de la Setmana Catalana, el Dia d'Honor de Catalunya al pavelló d'Espanya. A més, oferiran més representacions de dimarts 27 de maig al dijous 29 de maig. Són l'herència de Peret, el rei de la rumba, i també de grans noms com el Pescaílla, Chipén o Estrellas de Gracia, per esmentar-ne uns quants. El seu projecte fuig de mesclar la rumba amb altres pals: presenten una rumba catalana pura i autèntica, amb el "ventilador" com a pal de paller de les composicions.



Alidé Sans.

De dimarts 27 a dijous 29 de maig, també actuarà a l'escenari de la plaça del Sol la cantant aranesa **Alidé Sans**. La cantautora portarà a Osaka música en llengua aranesa, que beu de la influència de la música tradicional de la Val d'Aran i que incorpora també sons contemporanis. Al repertori del seu darrer treball, *Arraïtz*, hi trobem cançons de tradició oral per ballar, amb els seus diferents ritmes, com ara rondèus, borrèies o vals, sempre expressades a través de codis musicals moderns, per enllaçar la tradició oral amb l'actualitat.

La dansa tindrà un espai privilegiat a la segona meitat de la Setmana Catalana, del 30 de maig a l'1 de juny de 2025. Ho farà, en primer lloc, a través de **Pere**

Seda i el seu espectacle *L'hereu Riera*, una peça en solitari performativa i de dansa que explora un diàleg constant entre el llenguatge primari de la dansa d'arrel catalana i tècniques diverses de la dansa contemporània. Seda revisita la tradició amb una perspectiva innovadora, en què la melodia i la dansa popular apareixen com un vehicle per validar les pràctiques tradicionals des d'altres interpretacions possibles, un procés que culmina amb la reapropiació del que és tradicional per a l'individu.



L'Hereu Riera, espectacle de Pere Seda, i la companyia Wonderground.

L'altra proposta de dansa que es gaudirà aquells dies és la de la **Wonderground Company**, amb l'espectacle *L'home caient*. Els membres de la companyia, formada per Roser Tutusaus i Tom Weksler, es consideren artesans de l'acció i l'expressió. Les seves actuacions són captivadores i físicament riques, amb una recerca estètica constant. *L'home caient* qüestiona la relació entre la dansa, la imaginació i la salut mental. Es mou entre la memòria col·lectiva i el que és personal, i crea un flux fluid d'imatges inspirades en la caiguda. La caiguda és un arquetip que acompanya els humans des de temps antics fins a l'actualitat.

Per a l'**animació de cues**, es comptarà amb un espectacle de clown.



Pere Hosta, amb la porta del seu espectacle.

L'espectacle *Open Door* del clown performatiu **Pere Hosta**, consta d'una porta i d'un personatge excèntric i curiós que mou la porta al llarg de l'espai i genera complicitats entre els qui observen. Es presenta la porta com a element d'entrada i sortida, de connexió entre diferents realitats, un element quotidià que, alhora, té un toc de surrealisme quan es treu de context i es convida el públic a entrar al joc de les possibilitats que s'obren.

El FC Barcelona, coincidint amb el 125è aniversari del club, també serà a la Setmana Catalana a les projeccions de vídeo que hi ha programades durant l'esdeveniment. La popularitat del **Barça** al Japó és inqüestionable, i la seva presència aportarà una gran projecció a la nostra participació en l'Expo. El club gaudeix d'un ampli seguiment entre l'afició japonesa, amb una base de fans molt activa i una forta connexió amb el país a través d'acords comercials, acadèmies de futbol (les sis acadèmies del Barça al país sumen més de 1.500 nens i nenes) i col·laboracions institucionals.

3. Tallers i demostracions gastronòmiques (Espai Gastronòmic)

Els productes gastronòmics catalans són una mostra del respecte per la tradició i, alhora, la capacitat per innovar i per competir globalment. Per aquesta raó, durant la Setmana Catalana s'organitzaran tallers i tastos amb productes catalans, com ara el taller de pa amb tomàquet i la classe magistral

de vins catalans. L'objectiu és potenciar comercialment els productes i les empreses catalanes presents al mercat japonès i posicionar la gastronomia catalana en un país que ha fet palès el seu interès pels aliments catalans.



El xef Josep Barahona durant un acte organitzat per Prodeca.

Els tastos i tallers de productes catalans els durà a terme el xef català resident al Japó **Josep Barahona**, que va ser pioner a instal·lar la cuina catalana al Japó, on treballa des de fa 25 anys. El xef ha participat en altres ocasions en mostres gastronòmiques catalanes al Japó organitzades per Prodeca i la Delegació al Japó. Les classes magistrals de vi les impartirà el sommelier Óscar Salmerón, conseller delegat de la importadora de vins catalans al mercat nipó Romea Wines.

4. Esdeveniments i tallers (Sala Polivalent)

La Sala Polivalent acollirà una programació d'activitats, esdeveniments i tallers, que dona compte de l'avantguarda i la innovació de Catalunya, amb activitats sobre gastronomia, tecnologia, cultura, turisme o talent català a l'exterior.



Recreació digital de la Sala Polivalent del pavelló d'Espanya a Osaka 2025.

4.1 Esdeveniments

Coincidint amb la visita del president de la Generalitat, s'ha programat una conversa amb els xefs **Carme Ruscalleda i Joan Roca**, dues figures clau de la gastronomia catalana i internacional. Amb motiu del reconeixement de Catalunya com a **Regió Mundial de la Gastronomia**, els prestigiosos cuiners compartiran la seva experiència i visió sobre la cuina catalana contemporània, el seu llegat i la seva projecció de futur. A través d'aquest diàleg, es reivindicarà la riquesa del patrimoni culinari català, el seu compromís amb el producte local i la innovació gastronòmica, que han situat Catalunya com una referència a escala global. La trobada no només serà una oportunitat per conèixer de prop el pensament i la trajectòria d'aquests dos grans cuiners, sinó també per mostrar al món la diversitat, la creativitat i l'excel·lència de la cuina catalana.



Carme Ruscalleda i Joan Roca, dos dels xefs catalans més reconeguts internacionalment.

A més, la innovació tecnològica tindrà un paper central a la Setmana Catalana. **L'Aliança de Tecnologies Disruptives i Emergents** (DETA Alliance) celebrarà un esdeveniment per presentar el "Manifesto for Advancing Trustworthy AI", impulsat per una quinzena de governs regionals d'arreu del món, aprovat durant la primera cimera ministerial de l'aliança celebrada a Barcelona el novembre del 2024. El manifest, la redacció del qual ha estat liderada per l'Observatori d'Ètica en Intel·ligència Artificial de Catalunya, proposa una visió de l'adopció i desenvolupament de la intel·ligència artificial des dels drets humans, els valors democràtics fonamentals i la sostenibilitat. Es preveu la participació de representants de les regions de Kyoto, Escòcia i Gal·les.



Imatge de la darrera cimera DETA celebrada al Palau de Pedralbes el 6 i 7 de novembre de 2024.

També s'organitzarà l'esdeveniment "**Catalunya, una nova mirada de la Terra des de l'espai (*eARTh observation*)"**. Es presentarà una ponència sobre l'observació de la Terra, en format de classe magistral, centrada en les

tecnologies d'observació de la Terra, plantejada com una experiència inspiradora i original parlant de la funció de la tecnologia disponible a l'espai. S'oferirà una reflexió que combina la visió d'artistes catalans amb aspectes tècnics, per fomentar un debat enriquidor i proactiu. Per acabar, hi haurà una activitat participativa en format *Kahoot* amb el públic assistent.



Portada de l'Estratègia Newspace de Catalunya.

La programació de la Sala Polivalent inclourà també amb un **col·loqui sobre els ponts existents entre Catalunya i el Japó**, en què participaran personalitats catalanes i japoneses rellevants. L'acte permetrà que s'estableixi un diàleg entre el talent català que resideix al Japó i el talent japonès que està vinculat amb Catalunya en àmbits diversos. Finalitzarà amb un tast de vins ofert per Prodeca.

4.2. Tallers

La Sala Polivalent acollirà una sèrie de tallers per mitjà dels quals el públic visitant podrà conèixer millor Catalunya. Els tallers es duran a terme en espais temporals en què no hi hagi programats els esdeveniments indicats anteriorment. Els tallers s'han dissenyat per sorprendre el públic i donar a conèixer la innovació tecnològica, turística i artística que diferents actors promouen al nostre país.

Grand Tour de Catalunya: A través d'unes ulleres de realitat virtual, es podrà descobrir l'essència de Catalunya. Es tracta d'un producte turístic en format de ruta per recórrer tot Catalunya amb vehicle, per descobrir-ne els principals atractius patrimonials, naturals i enogastronòmics, així com conèixer-ne la gent, els costums i les tradicions.



Grand Tour de Catalunya amb ulleres virtuals.

Tallers de manualitats oferts en col·laboració amb la **Fundació Joan Miró**, amb la voluntat de transmetre la creativitat i la tècnica artística del pintor català. Es faran dues activitats, la primera, anomenada *Llibre dels*



Fotografia del Taller Sert de Joan Miró.

Somriures, parteix d'unes consignes relacionades amb la temàtica del riure, la mateixa que va inspirar les intervencions de Miró. Acompanyats de l'artista japonesa Mari Ito, el taller començarà amb uns minuts de meditació per connectar-se amb la idea del riure i el benestar que genera. L'humor i la felicitat, elements centrals en la seva pràctica artística, guiaran un procés de creació col·lectiva on, seguint els processos de treball de Miró, els participants faran accions de dibuix que donaran forma a un llibre infinit comunitari, inspirat en el mural i la pintura que l'artista català va presentar a l'Exposició Universal d'Osaka l'any 1970.

La segona activitat, *Barrets del riure*, proposa la creació de barrets inspirats en els fruits preferits tant de Miró com de Mari Ito —com la carabassa, la garrofa, l'ametlla i el caqui— que es convertiran en divertits personatges-barrets per visitar festivament l'exposició. Aquesta activitat també ret homenatge a les carabasses que Miró va transformar en escultures-capgrossos per a l'Exposició d'Osaka.

Art, intel·ligència artificial i emocions. Hi haurà dues demostracions que connecten les emocions, la intel·ligència artificial i Catalunya:

- Demostració tecnològica en matèria d'**art generat a través de la detecció d'emocions**. La demostració, sorgida de la recerca en intel·ligència artificial del Centre de Visió per Computador (CVC) i presentada al Mobile



Presència del Computer Vision Center al MWC 2024.

World Congress (MWC) 2024, combina la detecció d'expressions facials amb IA generativa per crear il·lustracions inspirades en les emocions de cada usuari. L'experiència és totalment personalitzada: cada interacció amb el sistema produeix un resultat diferent, per explorar així la interacció entre humans i sistemes d'intel·ligència artificial en els processos creatius. Més enllà de l'àmbit artístic, aquesta tecnologia obre la porta a aplicacions innovadores en sectors com la salut, la seguretat o les indústries culturals.

- Activitat **Catalunya t'emociona**, fruit de la col·laboració de Biocat amb l'empresa Neuroelectrics.

Es presenta el projecte ENAKD (Emotionally, Electronically Naked), una pionera interfície afectiva entre el cervell i l'ordinador impulsada per mitjà de la intel·ligència artificial. Les dades d'ones cerebrals es recullen mitjançant electroencefalogrames sense fils i es converteixen en etiquetes d'estat emocional. La intel·ligència artificial s'utilitza per assignar l'etiqueta emocional a l'art: imatges i poesia. Mitjançant l'ús d'un gran model de llenguatge com ChatGPT, es genera una imatge i un haiku que corresponen a l'etiqueta d'emoció.



Demostració del projecte ENAKD (Emotionally, Electronically Naked) de l'empresa Neuroelectrics.

5. Material audiovisual a projectar

Durant la Setmana Catalana es projectaran diferents vídeos, en diferents espais, amb l'objectiu de traslladar la vocació creativa i transformadora de Catalunya. En aquest sentit, el vídeo més rellevant serà el que es projectarà durant l'acte d'inauguració de la Setmana, el Dia d'Honor de Catalunya, que incorporarà la imatge gràfica específica de la Setmana Catalana i serà el principal aparador audiovisual de les activitats, tallers i esdeveniments que tindran lloc del 27 de maig a l'1 de juny de 2025 a Osaka.

Així mateix, a la Sala Polivalent i en altres pantalles preparades per a l'ocasió es projectaran altres vídeos elaborats específicament per a la Setmana Catalana. Cal destacar el vídeo "**De la pedra a la paraula**", que lligarà l'arquitectura modernista catalana amb la nostra llengua.

El **Mobile World Congress** tindrà presència en la Setmana Catalana amb la projecció de quatre peces de vídeo de la Secretaria de Polítiques Digitals, en què es destaca Catalunya com a actor clau en la sobirania tecnològica del continent, i com un motor d'innovació tecnològica i digital que impulsa el progrés i el creixement econòmic. També es projectaran dos vídeos produïts per l'Ajuntament de Barcelona: un sobre la **Capitalitat Mundial de l'Arquitectura** de la ciutat, i un altre més genèric de presentació **de Barcelona com una de les principals destinacions turístiques globals**, així com un vídeo promocional del FC Barcelona, "Més que un club".

A més a més, gràcies a la col·laboració amb la Fundació Joan Miró, es projectarà el documental ***Miró Osaka***, una pel·lícula de Francesc Català-Roca que va documentar la participació del pintor a l'Exposició Universal d'Osaka de 1970.



Imatge fixa del vídeo: 'Capitalitat Mundial de l'Arquitectura Barcelona 2026'.



Imatge fixa del vídeo: 'De la pedra a la paraula'.

La imatge institucional de la Setmana Catalana



El disseny principal de la imatge institucional de la Setmana Catalana parteix de les quatre barres de la senyera. S'hi suma un efecte de projecció que representa el fet d'anar de les arrels a les ales, però també del passat al futur, **de les tradicions a la innovació**. S'utilitza també una base de colors variats, allunyats dels de la senyera, i en moviment, per donar una idea de **varietat, d'efervescència, d'esperit inquiet amb vocació innovadora**.

A les quatre barres s'hi afegeix el lema de la Setmana Catalana, el lloc i la data en què tindrà lloc.

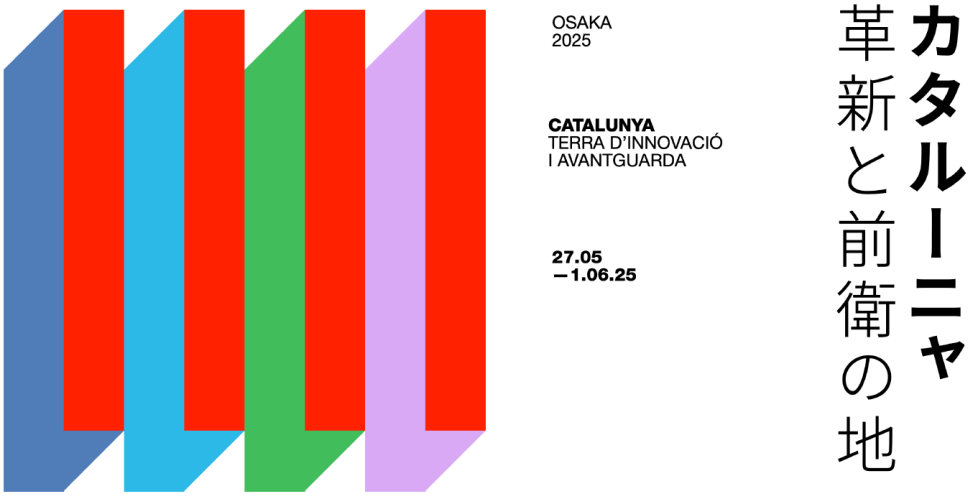
El símbol d'una **Catalunya inquieta i diversa, que innova i es projecta cap al futur**, i la informació que l'acompanya, siguin textos o imatges, es combinen en una animació que serviria de base del sistema gràfic emprat als espais de la Setmana Catalana del pavelló espanyol.

L'espai quadrat que es conforma amb la icona de la Setmana Catalana traça un paral·lelisme amb la idea del píxel, fent una picada d'ull al món digital i que

permet transmetre aquesta idea de modernitat, ajudat també per la gamma cromàtica.

L'element base, les quatre barres, es multiplica per formar mosaics que funcionen com a fons de les grans pantalles per mostrar fotos, anunciar activitats, projectar vídeos o fer transicions.

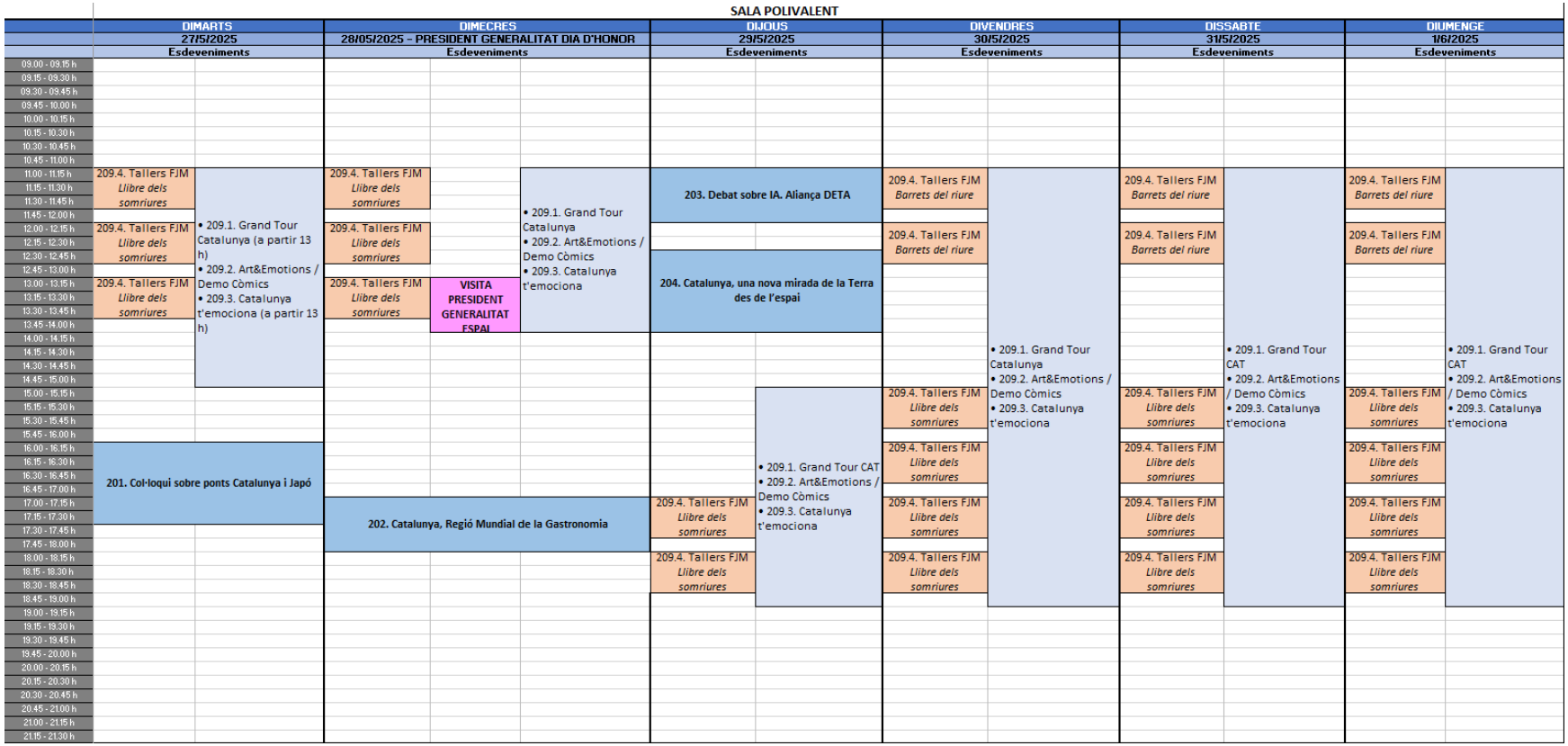
D'aquesta manera, el sistema gràfic es converteix en un conjunt de contenidors on cap tota la varietat de la cultura catalana: els artistes capdavanters, l'arquitectura, l'urbanisme, els paisatges, la música, els festivals i la tecnologia.



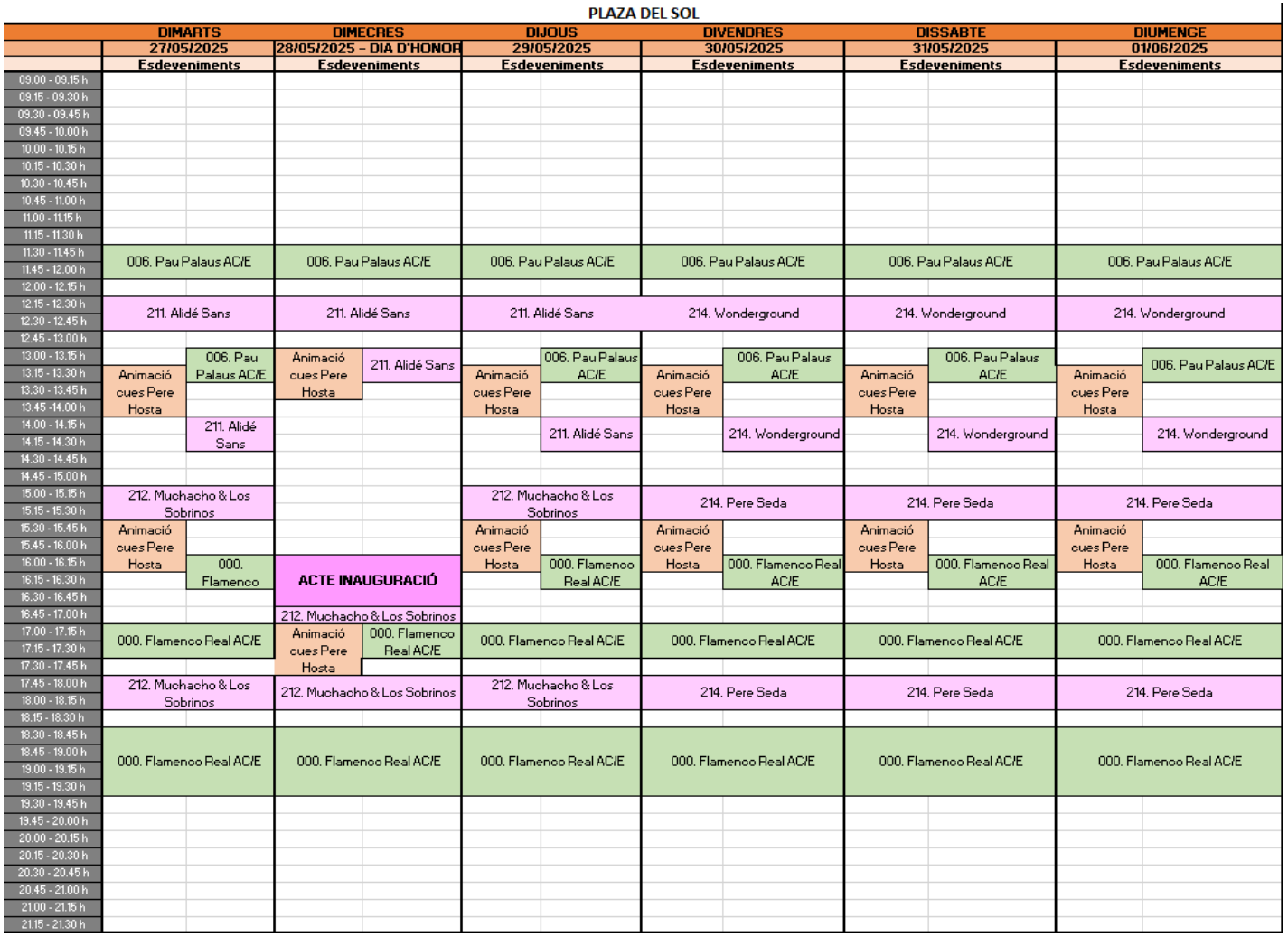


Annex: programació per espais

Sala Polivalent



Plaça del Sol



PLAZA DEL SOL

	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
	27/05/2025	28/05/2025 – DIA D'HONOR	29/05/2025	30/05/2025	31/05/2025	01/06/2025
	Esdeveniments	Esdeveniments	Esdeveniments	Esdeveniments	Esdeveniments	Esdeveniments
09.00 - 09.15 h						
09.15 - 09.30 h						
09.30 - 09.45 h						
09.45 - 10.00 h						
10.00 - 10.15 h						
10.15 - 10.30 h						
10.30 - 10.45 h						
10.45 - 11.00 h						
11.00 - 11.15 h						
11.15 - 11.30 h						
11.30 - 11.45 h	006. Pau Palaus AC/E	006. Pau Palaus AC/E	006. Pau Palaus AC/E	006. Pau Palaus AC/E	006. Pau Palaus AC/E	006. Pau Palaus AC/E
11.45 - 12.00 h						
12.00 - 12.15 h						
12.15 - 12.30 h	211. Alidé Sans	211. Alidé Sans	211. Alidé Sans	214. Wonderground	214. Wonderground	214. Wonderground
12.30 - 12.45 h						
12.45 - 13.00 h						
13.00 - 13.15 h		Animació cues Pere Hosta				
13.15 - 13.30 h	Animació cues Pere Hosta		Animació cues Pere Hosta	Animació cues Pere Hosta	Animació cues Pere Hosta	Animació cues Pere Hosta
13.30 - 13.45 h						
13.45 - 14.00 h						
14.00 - 14.15 h						
14.15 - 14.30 h						
14.30 - 14.45 h						
14.45 - 15.00 h						
15.00 - 15.15 h	212. Muchacho & Los Sobrinos		212. Muchacho & Los Sobrinos	214. Pere Seda	214. Pere Seda	214. Pere Seda
15.15 - 15.30 h						
15.30 - 15.45 h	Animació cues Pere Hosta		Animació cues Pere Hosta	Animació cues Pere Hosta	Animació cues Pere Hosta	Animació cues Pere Hosta
15.45 - 16.00 h						
16.00 - 16.15 h		ACTE INAUGURACIÓ				
16.15 - 16.30 h						
16.30 - 16.45 h						
16.45 - 17.00 h		212. Muchacho & Los Sobrinos				
17.00 - 17.15 h	000. Flamenco Real AC/E	Animació cues Pere Hosta	000. Flamenco Real AC/E	000. Flamenco Real AC/E	000. Flamenco Real AC/E	000. Flamenco Real AC/E
17.15 - 17.30 h						
17.30 - 17.45 h						
17.45 - 18.00 h	212. Muchacho & Los Sobrinos	212. Muchacho & Los Sobrinos	212. Muchacho & Los Sobrinos	214. Pere Seda	214. Pere Seda	214. Pere Seda
18.00 - 18.15 h						
18.15 - 18.30 h						
18.30 - 18.45 h	000. Flamenco Real AC/E	000. Flamenco Real AC/E	000. Flamenco Real AC/E	000. Flamenco Real AC/E	000. Flamenco Real AC/E	000. Flamenco Real AC/E
18.45 - 19.00 h						
19.00 - 19.15 h						
19.15 - 19.30 h						
19.30 - 19.45 h						
19.45 - 20.00 h						
20.00 - 20.15 h						
20.15 - 20.30 h						
20.30 - 20.45 h						
20.45 - 21.00 h						
21.00 - 21.15 h						
21.15 - 21.30 h						

Espai Gastronòmic

ESPAI GASTRONÒMIC						
	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
	27/05/2025	28/05/2025 DIA D'HONOR	29/05/2025	30/05/2025	31/05/2025	01/06/2025
	Esdeveniments	Esdeveniments	Esdeveniments	Esdeveniments	Esdeveniments	Esdeveniments
09.00 - 09.15 h						
09.15 - 09.30 h						
09.30 - 09.45 h	Taller de pa amb tomàquet		Taller de pa amb tomàquet	Taller de pa amb tomàquet	Taller de pa amb tomàquet	
09.45 - 10.00 h						
10.00 - 10.15 h						
10.15 - 10.30 h						
10.30 - 10.45 h						
10.45 - 11.00 h						
11.00 - 11.15 h						
11.15 - 11.30 h						
11.30 - 11.45 h	Taller conjunt de pa amb tomàquet i tast de vins		Taller de pa amb tomàquet	Taller de pa amb tomàquet	Taller de pa amb tomàquet	Taller de pa amb tomàquet
11.45 - 12.00 h						
12.00 - 12.15 h						
12.15 - 12.30 h						
12.30 - 12.45 h						
12.45 - 13.00 h						
13.00 - 13.15 h						
13.15 - 13.30 h						
13.30 - 13.45 h						
13.45 -14.00 h						
14.00 - 14.15 h		Còctel-Recepció MHP				
14.15 - 14.30 h						
14.30 - 14.45 h						
14.45 - 15.00 h						
15.00 - 15.15 h						
15.15 - 15.30 h						
15.30 - 15.45 h						
15.45 - 16.00 h						
16.00 - 16.15 h						
16.15 - 16.30 h						
16.30 - 16.45 h			*Masterclass* de vins	*Masterclass* de vins	*Masterclass* de vins	*Masterclass* de vins
16.45 - 17.00 h						
17.00 - 17.15 h						
17.15 - 17.30 h						
17.30 - 17.45 h	*Masterclass* de vins	*Masterclass* de vins				
17.45 - 18.00 h						
18.00 - 18.15 h						
18.15 - 18.30 h						
18.30 - 18.45 h						
18.45 - 19.00 h						
19.00 - 19.15 h						
19.15 - 19.30 h						
19.30 - 19.45 h	*Masterclass* de vins	Masterclass de vins	*Masterclass* de vins	*Masterclass* de vins	*Masterclass* de vins	
19.45 - 20.00 h						
20.00 - 20.15 h						
20.15 - 20.30 h						
20.30 - 20.45 h						
20.45 - 21.00 h						
21.00 - 21.15 h						
21.15 - 21.30 h						